

## Structure et filière de la formation Cyclisme artistique (Cyclisme)

### Formation de base

Cours de moniteurs J+S (indoor) 5-6 jours
--

### Formation continue 1 ↓

Modules obligatoires	Modules à option propres à la discipline	Modules à option interdisciplinaires	Modules divers
Cyclisme artistique individuel et à deux I 2 jours	Module Perfectionnement 1-2 jours	Divers modules selon aperçu	
Cyclisme artistique par équipe I 2 jours	Autres modules spécifiques du Cyclisme selon aperçu		
Entraînement mental 1 jour			
Qualités de coordination 1 jour			
Apprentissage du mouvement 1 jour			
Condition physique 1 jour			

### Formation continue 2 ↓

Test d'aptitude 2 jours	Cyclisme artistique individuel et à deux II 2 jours	Cyclisme artistique par équipe II 2 jours
----------------------------	--	--

### Spécialisation ↓ ↘

Formation des experts	Perfect. des experts	Form. des entraîneurs	Perfect. des entraîneurs
Cours d'experts 1 <sup>re</sup> partie (bases) 3 jours	Cours d'experts 2 <sup>e</sup> partie (pratique) 5-6 jours	Cours d'entraîneurs Swiss Cycling 6 jours	En préparation
Cours central 2-3 jours			

**Filière de formation menant à la reconnaissance d'expert J+S:** cours de moniteurs J+S indoor → tous les modules obligatoires → Test d'aptitude → Cyclisme artistique individuel et à deux II → Cyclisme artistique par équipe II → cours d'experts

**Filière de formation menant à la reconnaissance d'entraîneur J+S :** cours de moniteurs J+S indoor → tous les modules obligatoires → Test d'aptitude → Cyclisme artistique individuel et à deux II → Cyclisme artistique par équipe II → formation des entraîneurs